



AT5

<https://www.at5.nl/artikelen/204490/leerlingen-osb-schitteren-op-de-vogue-onze-generatie-is-geweldig>

STAD

Leerlingen OSB schitteren op de Vogue: 'Onze generatie is geweldig'

19 september 2020, 15.18 uur · Aangepast 19 september 2020, 15.52 uur · Door Redactie

Geen bekende modellen, maar twintig leerlingen van de Openbare Scholengemeenschap Bijlmer staan deze maand in de Vogue. Het oktobernummer van de Nederlandse editie, genaamd *The Power of Youth*, is een ode aan deze nieuwe generatie.



Leerlingen Chanell Etruba en Tanisha Rumi kijken vol trots naar de foto's in het blad. Model staan voor de Vogue was voor hen een droom die uitkwam. Ze zijn niet alleen gefotografeerd, maar hebben ook meegewerkt aan de verhalen in het blad. 'Iedereen heeft echt iets kunnen delen over hun jongere zelf of iets waar ze mee zitten', vertelt Chanell.

De wereld veranderen

En dat was ook precies de bedoeling van de editie, die niet alleen over, maar ook met de leerlingen is gemaakt. 'Het zijn de jongeren die de wereld moeten gaan veranderen, en dat ongetwijfeld ook zullen doen. We vroegen hen het hemd van het lijf: over indrukwekkende verhalen, talenten en wereldbeeld', luidt de site van *Vogue Nederland*.

"Kijk hoe groot de Black Lives Matter protesten zijn geworden, dit is pas het begin."

TANISHA RUMI

Dat de nieuwe generatie zo'n belangrijk rol heeft is waar, zegt Tanisha, leerling in de vijfde klas. 'We worden gezien als kinderachtig maar onze generatie is geweldig. Kijk naar de *Black Lives Matter* protesten en klimaatverandering. Kijk hoe groot het is geworden, dit is pas het begin.'

Ook Chanell vindt het fijn dat er geluisterd wordt naar jongeren in de editie: 'De jeugd heeft heel veel te zeggen zoals *you can see*.'

Modellencarrière

Naast haar droom om advocaat te worden ziet Chanell een modellencarrière nu ook wel zitten. Ze laat ons haar perfecte loopje zien: 'Dit is hoe je een catwalk loopt en dat ga ik later dus doen.'

De oktobereditie met de leerlingen van de OSB is online én in de winkel verkrijgbaar.

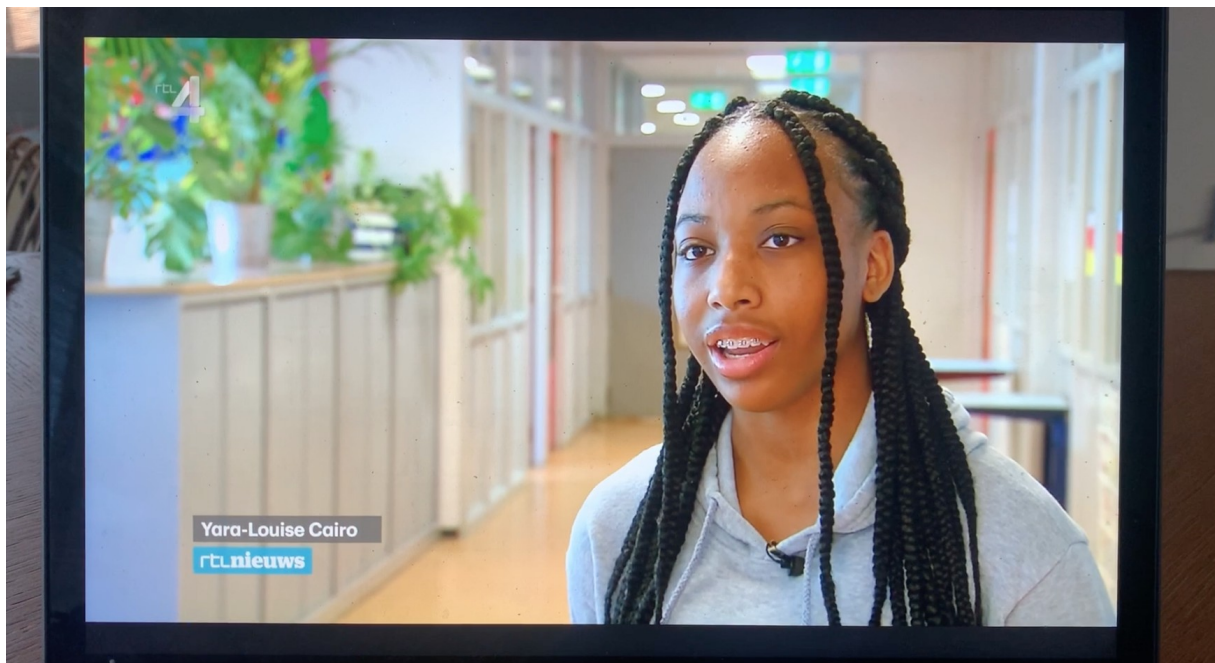
Michel Bos

PR - CONSULTING



RTL NIEUWS

<https://boards.wetransfer.com/board/s6r3zmw3pq8c2gj8p20200918161017/latest?token=bf5ab91e-d93e-40ae-a7ca-3373855c1561>



Michel Bos

PR - CONSULTING



HET PAROOL

17 september 2020

HET PAROOL DONDERDAG 17 SEPTEMBER 2020

Aldus

Deze maand geen modellen op de *Vogue*-cover, maar leerlingen van OSB in Zuidoost. Ze stelden het nummer ook samen. Amary (13) vertelt.

Hoe is dat, in de *Vogue* staan?

"Heel erg leuk, maar ook apart. Zoiets gebeurt normaal natuurlijk niet. Ik vind het best wel stoer eigenlijk, dat ik erin sta."

Je staat op de foto met een nylon windjack en trainingsbroek, kalfsleuren sneakers van Christian Louboutin en gouden oorringen. Heb je die kleding zelf uitgekozen?

"Ze vroegen wat mijn kledingstijl was. Ik zei: niet echt jurkjes, meer broeken en T-shirts. Gewoon chillkleding. Op de dag van de shoot kon ik ook zelf ook wat uitkiezen. Er lag daar veel kleding."

Het nummer gaat over de nieuwe generatie, Generatie Z, waar jij ook bij hoort. Wat zijn voor jou belangrijke thema's die je in dit nummer wilde bespreken?

"Ik wilde het graag hebben over Black Lives Matter. Het is heel belangrijk dat mensen rekening houden met

elkaar. Het is niet dat als je een andere kleur hebt je dan minder bent, hebt of mag. We zijn allemaal mensen met dezelfde rechten. Ik vind het heel belangrijk dat mensen dat weten. Ik was ook bij de demonstratie in de Bijlmer. De eerste waar ik ooit was. Best spannend. Het was heel bijzonder om zo veel mensen bij elkaar te zien. Toen ik werd geïnterviewd, voor dit *Vogue*-nummer heb ik het daarom ook gehad over gelijkheid en BLM."

Wil je later ook iets met mode doen?

"Misschien, maar ik denk het niet. Het lijkt me wel heel leuk, maar het is mijn tweede keus. Het liefst wil ik acteren. Na de middelbare school wil ik een acteursopleiding gaan doen."

Je krijgt het nummer straks thuisgestuurd. Wat ga je ermee doen?

"Ik ga het in de woonkamer zetten, want ik ben er heel trots op."

Tom Grosfeld



Open

Bij (C)inema van restaurant C. kijk je een zelfgekozen film onder het genot van een drie- of viergangenmenu.

Michel Bos

PR - CONSULTING



HET PAROOL Online ½

<https://www.paroool.nl/kunst-media/amary-13-staat-in-de-vogue-laten-we-het-over-gelijkheid-hebben~b133a6be/>

Het Parool

Plus Interview

Amary (13) staat in de Vogue: 'Laten we het over gelijkheid hebben'

Geen modellen in het oktobernummer van *Vogue*, maar leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer (OSB) in Zuidoost. Ze staan op de cover en stelden het hele nummer samen. Een van hen is Amary (13).

Tom Grosfeld 16 september 2020, 15:03



Amary in de Vogue. BEELD BLOMMERS & SCHUMM.

Michel Bos

PR - CONSULTING



HET PAROOL Online 2/2

Het Parool

Hoe is dat, in de *Vogue* staan?

“Heel erg leuk, maar ook apart. Zoiets gebeurt normaal natuurlijk niet. Ik vind het wel stoer eigenlijk, dat ik erin sta. Ik wil ook laten zien dat iedereen dit soort dingen kan doen, ook als je geen modellenlichaam hebt of een beetje onzeker bent.”

***Vogue* benaderde jullie school om mee te doen, leerlingen konden zich opgeven. Wist jij meteen: ik ga dit doen?**

“Ja, ik twijfelde er niet over. Je moest een motivatiebrief schrijven en daarna werd ik als een van de twintig leerlingen uitgekozen. In de brief had ik uitgelegd dat het me heel erg leuk leek om te helpen het blad te maken. Ik vind *Vogue* een heel leuk magazine, ik lees het soms ook.”

Je staat in een mooie outfit op de foto. Met een nylon windjack en trainingsbroek, kalfsleren sneakers van Christian Louboutin en gouden oorringen. Heb je die kleding zelf uitgekozen?

“Ze vroegen wat mijn kledingstijl was. Ik zei: niet echt jurkjes, meer broeken en T-shirts. Gewoon chillkleding. Op de dag van de shoot kon ik zelf ook wat uitkiezen. Er lag daar heel veel kleding.”

Het nummer gaat over de nieuwe generatie, generatie Z, waar jij ook bij hoort. Wat zijn voor jou belangrijke thema's die je in dit nummer wilde bespreken?

“Ik wilde het graag hebben over Black Lives Matter. Het is heel belangrijk dat mensen rekening houden met elkaar. Het is niet dat als je een andere kleur hebt, je dan minder bent, hebt of mag. We zijn gewoon allemaal mensen met dezelfde rechten. Ik vind het heel belangrijk dat mensen dat weten. Ik was ook bij de demonstratie in de Bijlmer. De eerste waar ik ooit was. Best spannend. Het was heel bijzonder om zo veel mensen bij elkaar te zien. Toen ik werd geïnterviewd voor dit *Vogue*-nummer heb ik het daarom ook gehad over gelijkheid en BLM.”

Hoe was het op de redactie van *Vogue*?

“Heel gezellig. We kregen een rondleiding en mochten werken aan onze eigen pagina's.”

Wil je later ook iets met mode doen?

“Misschien. Het lijkt me heel leuk, maar het is mijn tweede keus. Het liefst wil ik acteren. Na de middelbare school wil ik een acteursopleiding gaan doen.”

Je krijgt het nummer straks thuisgestuurd. Wat ga je ermee doen?

“Ik ga het in de woonkamer zetten, want ik ben er heel trots op.”



HET JEUGDJOURNAAL

<https://jeugdjournaal.nl/artikel/2348836-leerlingen-uit-amsterdam-staan-in-bekend-modeblad-vogue.html>

Leerlingen uit Amsterdam staan in bekend modeblad Vogue

Vrijdag, 11:35

Jezelf terugzien in een modeblad: die eer hebben 20 scholieren van een middelbare school in Amsterdam. Ze staan in de *Vogue*. Dat is een van de beroemdste modebladen van de wereld.

Het blad heeft hen gekozen omdat ze willen laten zien dat jongeren erg belangrijk zijn en de toekomst gaan veranderen.

De leerlingen kregen verschillende outfits en mochten zelf kiezen wat ze aantrokken. Natuurlijk werd ook hun haar en make-up gedaan.

“ *Dit is echt professioneel, dit is niet zomaar even selfie maken.*

—— Shafieq staat in het tijdschrift

De leerlingen hopen dat ze jongere kinderen kunnen inspireren en kunnen laten zien dat iedereen model kan zijn.

“ *Perfectie bestaat niet. Ik hoop dat mensen daar wat meer over gaan nadenken.*

—— Shafieq



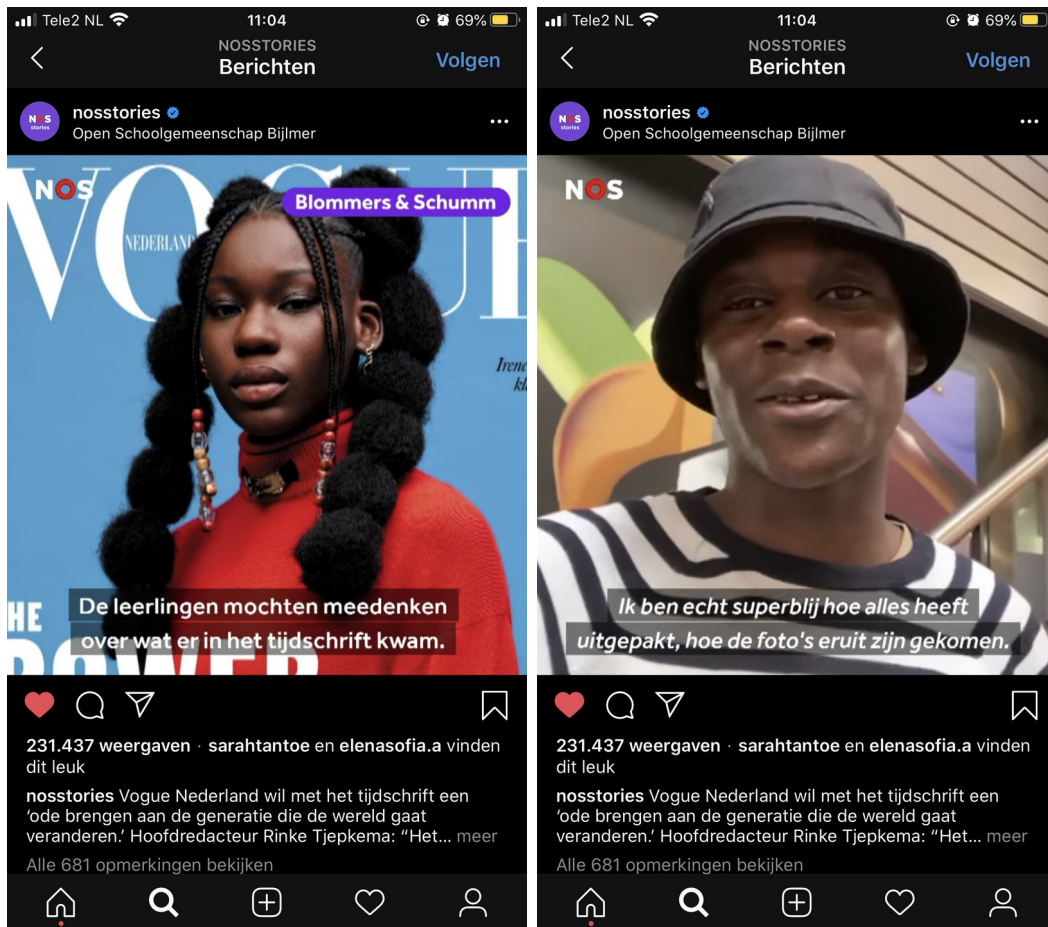
Michel Bos

PR - CONSULTING



NOS STORIES

<https://www.instagram.com/p/CFO-K2phn5D/>



Michel Bos

PR - CONSULTING



NOS VIDEO

<https://nos.nl/video/2348777-ode-aan-jongeren-vogue-nederland-zet-scholieren-op-de-cover.html>

NOS

NieuwsSportUitzendingen

TELEERST

AEX46 km23°

NOS NIEUWS · DONDERDAG, 21:39

Ode aan jongeren: Vogue Nederland zet scholieren op de cover.

Het tijdschrift Vogue Nederland heeft de editie van oktober opgedragen aan jongeren. Twintig leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer zijn in het tijdschrift te zien.

BLADENDOKTER

<https://bladendokter.nl/scholieren-uit-de-bijlmer-maken-de-vogue/>

Michel Bos

PR - CONSULTING



Cover, Nieuws / 16/09/2020

SCHOLIEREN UIT DE BIJLMER MAKEN DE VOGUE

door Carolien Vader



Het oktober nummer van Vogue is gemaakt in samenwerking met scholieren uit de Amsterdamse Bijlmer. In deze editie brengt de redactie een ode aan de generatie Z, de jongeren die de wereld gaan veranderen. Er staan dan ook geen modellen of supersterren op de cover, maar middelbare scholieren.

Hoofdredacteur Rinke Tjepkema: "Met Greta Thunberg als lichtend voorbeeld, is Gen Z een generatie die niet schroomt om op te treden tegen onrechtvaardigheid, racisme of klimaatverandering. Ik wilde niet alleen een *Vogue* maken óver de kracht van deze nieuwe generatie, maar mét hen."

Ongezien en ongekend

Het oktobernummer werd gemaakt in samenwerking met twintig leerlingen van Open Schoolgemeenschap de Bijlmer in Amsterdam-Zuidoost. Tjepkema: "Dit is een stadsdeel dat vaak niet wordt gezien en waar leerlingen zich niet altijd gekend voelen."

Dromen en ambities

De twintig scholieren zijn allemaal gefotografeerd in hun favoriete looks voor een grote modeserie, maar beslisten daarnaast ook mee over shoots en artikelen in dit nummer en creëerden ieder hun eigen pagina, gewijd aan hun dromen, ambities en inspiratiebronnen. Het nummer heeft drie covers met daarop drie verschillende leerlingen, gefotografeerd door fotografenduo Blommers & Schumm.

Het oktobernummer van Vogue ligt vanaf 17 september 2020 in de winkels.

NIEUWSBRIEF

Vul je emailadres in

INSCHRIJVEN

BLADENDOKTER ACADEMIE



Training: grip op je crossmediale werkproces



TROUW Online 1/5

<https://www.trouw.nl/cultuur-media/is-het-een-topmodel-op-de-cover-van-vogue-nee-het-is-ibrahim-uit-5-havo-in-de-bijlmer~b8e3afcb/>

Michel Bos

PR - CONSULTING



Diversiteit

Is het een topmodel op de cover van Vogue? Nee, het is Ibrahim uit 5 havo in de Bijlmer



De leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer die meewerkten aan 'Vogue'. Beeld Blommers & Schumm

Het exclusieve *Vogue* wil niet langer een modeglossy voor een kleine groep witte vrouwen zijn. Ze vroegen leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer om model te staan.

TROUW Online 2/5

Michel Bos

PR - CONSULTING



Iris Pronk 18 september 2020, 11:39

Hij draagt een prachtig wollen pak met gilet en zijden overhemd, ter waarde van 4000 euro. Eén hand houdt hij losjes in de zak terwijl hij zelfverzekerd in de camera kijkt. Is dit een topmodel, vastgelegd op een glimmende pagina van modetijdschrift Vogue? Nee, het is de achttienjarige Ibrahim Kayal uit 5 havo van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer.

Ibrahim vluchtte vijf jaar geleden met zijn vader uit Syrië naar Turkije en vandaar per boot naar Griekenland. Dat was eng, want hij kon niet zwemmen. Inmiddels kan hij dat uitstekend en heeft hij een bijbaan als toezichthouder in het zwembad. Zijn belangstelling gaat vooral uit naar natuurkunde, schrijft hij in Vogue.

Samen met negentien andere leerlingen van de Amsterdamse school was Ibrahim nauw betrokken bij het oktobernummer dat sinds donderdag in de winkels ligt. Ook deze Vogue gaat voor het grootste deel over mode van de grote merken: Chanel, Dior, Louis Vuitton, Viktor & Rolf. Het pak van Ibrahim is van Celine Homme by Hedi Slimane.



Ibrahim Kayal. Beeld Blommers & Schumm

TROUW Online 3/5

Michel Bos

PR - CONSULTING



Vogue heeft drie edities met verschillende omslagen uitgebracht

Maar op de cover nu geen Doutzen Kroes maar Nechaira (13) uit klas 2 havo/vwo. En ook Irene Plange en Lucy Hanna, allebei net geslaagd voor hun havodiploma, maken hun debuut als covergirls. Vogue heeft voor de gelegenheid drie edities met verschillende omslagen uitgebracht.



‘Vogue moet een blad worden voor iedereen die van mode houdt’

Het idee voor de samenwerking kwam van Vogue-hoofdredacteur Rinke Tjepkema. “Wij laten normaal gesproken topmodellen de laatste collecties uit Parijs en Milaan showen”, zegt ze. Maar de coronacrisis en de Black Lives Matter-beweging zetten haar aan het denken: “We wilden iets doen dat meer betekenis heeft. In een tijd van zoveel verandering moet ook de rol van Vogue veranderen. Het was altijd een exclusief tijdschrift met luxemerken voor een kleine groep van vooral witte vrouwen. Ik wil dat Vogue een blad wordt voor iedereen die van mode houdt.”

TROUW Online 4/5

Michel Bos

PR - CONSULTING



Irene Beeld Blommers & Schumm

Uit circa 50 brieven werden de 20 overtuigendste gekozen

Zo verschoof Tjepkema's aandacht van topmodellen naar 'echte mensen', zoals ze zegt, en al gauw ook naar de jongeren die wel Generatie Z of Gen Z worden genoemd. Na wat rondvragen kwam ze uit bij Open Schoolgemeenschap Bijlmer, die bekend staat om een gemêleerde leerlingenpopulatie en een stimulerend pedagogisch klimaat.

Leraar Nederlands Frank van Schaik alias meester Frank was meteen enthousiast en vroeg leerlingen om een motivatiebrief te schrijven. Uit circa 50 brieven werden de 20 overtuigendste gekozen. Zij werkten mee aan enkele verhalen en stonden model. Hun kleding kozen ze zelf uit een door de redactie samengestelde collectie. De leerlingen blijken een exquise smaak te hebben, al zit er ook wel wat Puma en Reebok tussen.

TROUW Online 5/5

Michel Bos

PR - CONSULTING



Lucy Beeld Blommers & Schumm

Wat willen leerlingen als Lucy en Nechaira? Model worden, zegt Tjepkema: “Die glamorous droom hebben velen. Maar tijdens de fotoshoots kwamen ze ook in aanraking met stylisten, haar- en make-up-artiesten, fotografen. Ik hoop dat ze zien dat er veel meer beroepen zijn in de mode. En ook dat ze nu voor andere jongeren een rolmodel zijn.” Omgekeerd zou het ook mooi zijn als de redactie van Vogue diverser van kleur zou worden, zegt Tjepkema. “Nu is die voor het merendeel wit.”

deVerdieping TROUW

• VRIJDAG 18 SEPTEMBER 2020

Fondsenwerven lukte
niet meer, dus ben ik
nu websitebouwer

Derek Tigges, vandaag 617



WWW.TROUW.NL | 7851E JAARGANG NR 23276 | E-MAIL VIA WWW.TROUW.NL/SERVICE | POSTBUS 859 1000 AW AMSTERDAM | REDACTIE 020-562 9444 | KLANTENSERVICE 088-056 1588 | BEZORGING 088-056 1599

GGD op ramkoers met kabinet over testbeleid corona

Tegengas • De GGD'en keren zich tegen de teststrategie van het kabinet. Daarmee gaan ze lijnrecht in tegen de virusaanpak van minister De Jonge.

Marten van de Wier,
Niels Markus

Terwijl het aantal coronabesmettingen met de dag zorgwekkender wordt, glijdt de regie over de virusaanpak het kabinet door de vingers. De GGD'en lieten minister Hugo de Jonge (zorg) gisteren weten niets te zien in het plan om zorg- en onderwijspersoneel voorrang te geven in de teststraten. Voorzitter André Rouvoet van koepelorganisatie GGD-GHOR voelt meer voor verdergaande lokale of landelijke beperkingen om het virus in te dammen. Zo gaat een belangrijke bondgenoot lijnrecht in tegen de virusaanpak van het kabinet.

In een brief, in handen van Trouw, laat Rouvoet weten dat het voorrang geven aan zorg- en onderwijsmedewerkers onder de huidige omstandigheden 'schuurt' met het gericht aanpakken van clusters van virusuitbraken, de effectiefste manier om het virus te bestrijden.

Die clusters spoor je op door contacten van een besmet persoon te testen zodra zij ook symptomen krijgen. Vanwege het grote tekort aan laboratoriumcapaciteit vriezen de GGD'en dat de voorrangregeling voor zorg en onderwijs ten koste gaat van deze aanpak. Ze vinden de voorrangregeling 'niet goed te combineren' met de krapte in de teststraten en de wachttijden.

Krapte in laboratoria

Met hun brief leggen de GGD'en een bom onder de huidige kabinetstrategie, waarbij Nederlanders relatief veel bewegingsvrijheid hebben. Vanwege de krapte in laboratoria is het volgens Rouvoet nodig dat er beperkende maatregelen komen: "Anders blijft het dwelen met de kraan open." Vanavond presenteert het kabinet lokale ingrepen om het virus terug te dringen. Volgens de NOS moeten horecazaken in de steden waar het virus op dit moment een grote opleving doormaakt, op zijn laatst om 1 uur 's nachts dicht. Ook gaat het maximum aantal bezoekers voor feestzalen van 100 naar 50.

Het kabinet kreeg gisteren nog een tegenvaller te verduren. 's Ochtends

In het kort

GGD'en vinden opsporing van virusuitbraken de beste bestrijding van corona

De voorrangregeling voor zorg- en onderwijspersoneel is hiermee niet te combineren

Dat stelt de GGD-koepel in een brief aan Hugo de Jonge

presenteerde de Inspectie Gezondheidszorg en Jeugd een onderzoek waaruit blijkt dat de GGD'en niet klaar zijn voor een mogelijke tweede golf. De testcapaciteit moet omhoog, vindt de inspectie. Rouvoet plaatst daar vraagtekens bij. Volgens hem is 'herbezinning' nodig op de vraag of het steeds verder uitbreiden van de capaciteit nog wel de juiste weg is, nu het systeem aan alle kanten vastloopt. Hij noemt het voorrang geven aan 'prioritaire groepen' wel een belangrijk uitgangspunt, maar hij laat in het midden hoe hij het testbeleid precies zou willen veranderen. Desgevraagd was hij ook niet bereid de brief nader toe te lichten.

Begroting al achterhaald

De ontwikkelingen rond de GGD'en leidden tot surreële tafereelten tijdens de Algemene Beschouwingen in de Tweede Kamer. Terwijl die debat- teerde over de begroting voor volgend jaar, volgden de ontwikkelingen rond het coronavirus elkaar buiten de zaal in hoog tempo op. PvdA-leider Lodewijk Asscher had "soms het idee dat ik naar een debat op de Titanic zit te kijken." De begroting waarover de Kamer debatteerde, is achterhaald, benadrukte hij, als het testbeleid niet op orde komt en het virus vrij kan rondwaren. Asscher en GroenLinks-voorman Jesse Klaver vroegen om uitleg van het kabinet over de 'frontale botsing' met de GGD'en. Die kwam gisteravond niet meer van premier Rutte, ze zullen daarom moeten wachten tot de persconferentie van vanavond of tot het moment dat er een brief naar de Tweede Kamer gaat.

Eerder op de dag weet premier Mark Rutte het gebrek aan testcapaciteit aan mensen die zich laten testen zonder klachten. Verder hebben de meeste Europese landen volgens hem problemen om alle mensen met klachten te testen. Asscher vond dat de premier vergelijkend deed over het gebrek aan testcapaciteit, waarmee hij de geloofwaardigheid van de virusaanpak van het kabinet ondermijnt.

vandaag 415
Beperkingen in de horeca



Is het steeds verder
uitbreiden van de
capaciteit nog wel
de juiste weg, nu
het systeem aan
alle kanten
vastloopt?

André Rouvoet,
voorzitter GGD-koepel



Mirjam is op

Ze krijgt euthanasie
wegens psychisch lijden,
en dat is zeldzaam
de Verdieping 213

Een jaar na de moord op advocaat Derk Wiersum

Drie togadragers over de
aanslag op de rechtsstaat
de Verdieping 617

Leerlingen Bijlmerschool 'zijn de toekomst'

En staan op de
cover van Vogue
Vandaag 7



Lees vanavond wat we
morgen brengen

trouw.nl/nieuwsbrief

Trouw



€ 3,10

8 710371 004027



'Ik voelde wel aan dat ze mijn contract niet zouden verlengen'

Derek Tigges (41) regelde sponsors voor congressen en wordt nu websitebouwer

Een half jaar geleden vloog hij nog door Europa. "Van Berlijn naar Rome en Milaan, ik ging naar bedrijven toe om te kijken of ze ouze congressen over software wilden financieren", legt Tigges uit. Hij mist het. "In coronatijd is dat werk helemaal weggefallen, de congressen die er nu nog zijn, zijn digitaal. Ik voelde dus wel aan dat ze mijn contract niet zouden verlengen." Nu laat hij zich via een digitale opleiding - betaald door uitkeringsinstatie UWV - in een jaar omscholen tot websitebouwer. "Dat sluit gelukkig aan bij de wereld die ik al ken, ik werkte al met softwarebedrijven." Dat brengt voordelen: "Ik ken de taal en ik weet dat ze mensen nodig hebben. Dat heeft hij voor de zekerheid wel even gecheckt. "Ik heb een aantal bedrijven gevraagd of er werk voor me is als ik klaar ben met de opleiding. Ze zeiden dat ze altijd mensen zoeken, dus dat komt wel goed." Dat het kabinet nu geld uittrekt voor omscholing, vindt hij slin, maar hij vraagt zich wel af hoe recruiters gaan reageren op mensen zoals hij. "Als ik straks ineens mijn vaardigheden op LinkedIn

verander naar websitebouwer, gaan ze me dan wel serieus nemen?"

Hij heeft ook nagedacht over de vraag of zijn kwaliteiten straks wel meetbaar zijn. "Een toekomstige werkgever kan mij vragen om een deel van een website te bouwen of een codeertest te doen. Aan de hand daarvan kunnen ze zien of ik goed ben. In

"Straks zit ik in mijn eentje achter de computer codes te kloppen"

andere beroepen is het volgens mij lastiger te testen wat iemand kan. Ik vraag me af of een werkgever dan nog kiest voor degene die zich heeft laten bij- of omscholen. Ik denk dat een bedrijf dan eerder gaat voor iemand met steviger kwalificaties." Voor Tigges voelt het omscholen als een noodzakelijk kwaad: "Het leukste aan mijn werk was samen met anderen toeleven naar een fysiek moment, zo'n congres. Als ik straks omgeschoold ben, zit ik toch een beetje in mijn eentje achter de computer codes te kloppen."



Sylvia Groen: 'Mijn oude diploma management, economie en recht komt nu goed van pas'. FOTO WERRY CRONE



Nechaira, Irene, Ibrahim en Lucy als covermodel. FOTO BLOMMERS & SCHUMM

Bijlmerscholieren sieren Vogue-cover

Tijdschrift • Het exclusieve Vogue vroeg leerlingen van Open Schoolgemeenschap Bijlmer om model te staan. De rol van ons blad moet juist nu veranderen.

Iris Pronk
redactie cultuur&media

Hij draagt een prachtig wollen pak met gilet en zijden overhemd, ter waarde van 4000 euro. Een hand houdt hij losjes in de zak terwijl hij zelfverzekerd in de camera kijkt. Is dit een topmodel, vastgelegd op een glimmende pagina van modetijdschrift Vogue? Nee, het is de achttienjarige Ibrahim Karyl uit 5 havo van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer.

Ibrahim vluchtte vijf jaar geleden met zijn vader uit Syrië naar Turkije en vandaar per boot naar Griekenland. Dat was eng, want hij kon niet zwemmen. Inmiddels kan hij dat uitstekend en heeft hij een bijbaan als toezichthouder in het zwembad. Zijn belangstelling gaat vooral uit naar natuurkunde, schrijft hij in Vogue.

Nechaira, geen Doutzen

Samen met negentien andere leerlingen van de Amsterdamse school was Ibrahim nauw betrokken bij het oktobernummer dat sinds gisteren in de winkels ligt. Ook deze Vogue gaat voor het grootste deel over mode van de grote merken: Chanel, Dior, Louis Vuitton, Viktor & Rolf. Het pak van Ibrahim is van Celine Homme bij Hedi Slimane.

Maar op de cover nu geen Doutzen Kroes maar Nechaira Hooten (13) uit klas 2 havo vwo. En ook Irene Plange en Lucy Hanna, allebei net geslaagd voor hun havo-diploma, maken hun debuut als covergirls. Vogue heeft voor de gelegenheid drie edities met verschillende omslagen uitgebracht.

Het idee voor de samenwerking kwam van Vogue-hoofdredacteur

Rinke Tjepkema. "Wij laten normaal gesproken topmodellen de laatste collecties uit Parijs en Milaan showen", zegt ze. Maar de coronacrisis en de Black Lives Matter-beweging zetten haar aan het denken: "We wilden iets doen dat meer betekenis heeft. In een tijd van zoveel verandering moet ook de rol van Vogue veranderen. Het was altijd een exclusief tijdschrift met luxe merken voor een kleine groep van vooral witte vrouwen. Ik wil dat Vogue een blad wordt voor iedereen die van mode houdt."

Echte mensen

Zo verschoof Tjepkema's aandacht van topmodellen naar 'echte mensen', zoals ze zegt, en al gauw ook naar de jongeren die wel Generatie Z of Gen Z worden genoemd. Na wat rondvragen kwam ze uit bij Open Schoolgemeenschap Bijlmer, die bekendstaat om een gemiddelde leerlingpopulatie en een stimulerend pedagogisch klimaat.

Leraar Nederlands Frank van Schaik alias meester Frank was meteen enthousiast en vroeg leerlingen om een motivatiebrief te schrijven. Uit circa 50 brieven werden de twintig overtuigendste brieven gekozen. Zij werkten mee aan enkele verhalen en stonden model. Hun kleding kozen ze zelf uit een door de redactie samengestelde collectie. De leerlingen blijken een exquise smaak te hebben, al zit er ook wel wat Puma en Reebok tussen.

Glamorous

Wat willen leerlingen als Lucy en Nechaira? Model worden, zegt Tjepkema: "Die glamorous droom hebben velen. Maar tijdens de foto-shoots kwamen ze ook in aanraking met stylisten, haar- en make-up-artiesten, fotografen. Ik hoop dat ze zien dat er veel meer beroepen zijn in de mode. En ook dat ze nu voor andere jongeren een rolmodel zijn." Omgekeerd zou het ook mooi zijn als de redactie van Vogue diverser van kleur zou worden, zegt Tjepkema. "Nu is die voor het merendeel wit."

MARKETING TRIBUNE

<https://www.marketingtribune.nl/media/nieuws/2020/09/vogue-zet-amsterdamse-jongeren-op-de-cover/index.xml>

Michel Bos

PR - CONSULTING



Vogue zet Amsterdamse jongeren op de cover



In het nieuwe oktobernummer van modetijdschrift Vogue Nederland geen modellen, maar 20 leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer uit Amsterdam. Ze staan op de cover en werkten mee aan de inhoud van het nummer.

Onder de noemer *The power of youth* wil Vogue Nederland (onderdeel van Hearst) zodoende een ode aan 'de nieuwe generatie' brengen. Zij moeten immers de wereld gaan veranderen en zullen dat ongetwijfeld ook doen, stelt Vogue. Voor het oktobernummer zijn drie aparte covers gemaakt (zie onder).

De editie is samen met in totaal twintig OSB-scholieren gecreëerd. Ze werden gefotografeerd in kleding waarin ze zichzelf het liefst zien en zijn uitgenodigd op de Vogue-redactie om over het nummer mee te denken. Zo interviewden scholieren Amary Bahia Hoen en Ibrahim Kayal actrice Hannah Hoekstra, die het veelbesproken *Zwarte Piet is Racisme*-shirt naar een lunch met het koningspaar droeg.

Meer bij [Vogue](#).





FASHION UNITED

<https://fashionunited.nl/nieuws/cultuur/middelbare-scholieren-op-de-cover-van-oktobernummer-vogue-nederland/>
2020091546690

Middelbare scholieren op de cover van oktobernummer Vogue Nederland

Nora Veerman | dinsdag 15 september 2020

Op de voorkant van het oktobernummer van de Nederlandse staan voor de verandering geen professionele modellen of sterren. In plaats daarvan sieren drie middelbare scholieren de cover. Het nummer is een 'ode aan de generatie die de wereld gaat veranderen', zo luidt de kop. De uitgave bevat ook een grote modeserie waarin twintig middelbare scholieren de hoofdrol spelen.

"Met Greta Thunberg als lichtend voorbeeld is Gen Z een generatie niet schroomt om op te treden tegen onrechtvaardigheid, racisme of klimaatverandering," aldus Vogue-hoofdredacteur Rinke Tjepkema in een persbericht. "Ik wilde niet alleen een Vogue maken óver de kracht van die nieuwe generatie, maar mét hen."

Voor het nummer werkte Vogue samen met leerlingen van de Open Schoolgemeenschap de Bijlmer in Amsterdam Zuidoost, 'een stadsdeel dat vaak niet wordt gezien en waar leerlingen zich niet altijd gekend voelen,' stelt Tjepkema. Voor de modeserie en de covers werden de scholieren geportretteerd in 'hun favoriete looks'. Ook dachten ze mee over de andere shoots en artikelen in het tijdschrift en maakten ze elk een eigen pagina, 'gewijd aan hun dromen, ambities en inspiratiebronnen.'

Het nummer is vanaf deze week verkrijgbaar.

Beeld: Vogue via Michel Bos PR & Consulting



NH NIEUWS 1/2

<https://www.nhnieuws.nl/nieuws/273266/leerlingen-bijlmer-schitteren-op-cover-van-vogue-onze-generatie-is-geweldig>

Leerlingen Bijlmer schitteren op cover van Vogue: "Onze generatie is geweldig"

19 september 2020, 16.46 uur · Aangepast 20 september 2020, 13.23 uur · Door AT5

AMSTERDAM - Geen bekende modellen, maar twintig leerlingen van de Openbare Scholengemeenschap Bijlmer in Amsterdam-Zuidoost staan deze maand in de Vogue. Het oktobernummer van de Nederlandse editie heet *The Power of Youth* en is een ode aan deze nieuwe generatie.



Blommers&Schumm

Leerlingen Chanell Etruba en Tanisha Rumi kijken vol trots naar de foto's in het blad. Model staan voor de Vogue was voor hen een droom die uitkwam. Ze zijn niet alleen gefotografeerd, maar hebben ook meegewerkt aan de verhalen in het blad. "Iedereen heeft echt iets kunnen delen over hun jongere zelf of iets waar ze mee zitten", vertelt Chanell.

En dat was ook precies de bedoeling van de editie, die niet alleen óver, maar ook mét de leerlingen is gemaakt. "Het zijn de jongeren die de wereld moeten gaan veranderen en dat ongetwijfeld ook zullen doen. We vroegen hen het hemd van het lijf: over indrukwekkende verhalen, talenten en wereldbeeld", luidt de site van Vogue Nederland.

NH NIEUWS 2/2

Michel Bos

PR - CONSULTING



” **"Kijk naar de Black Lives Matter-protesten en
klimaatverandering. Kijk hoe groot het is
geworden, dit is pas het begin."**

COVERMODEL TANISHA RUMI

Dat de nieuwe generatie zo'n belangrijk rol heeft, is waar, zegt Tanisha. "We worden gezien als kinderachtig maar onze generatie is geweldig. Kijk naar de Black Lives Matter-protesten en klimaatverandering. Kijk hoe groot het is geworden, dit is pas het begin."

Ook Chanell vindt het fijn dat er geluisterd wordt naar jongeren in de editie: "De jeugd heeft heel veel te zeggen zoals *you can see*."

Modellencarrière

Naast haar droom om advocaat te worden, ziet Chanell een modellencarrière nu ook wel zitten. Ze laat ons haar perfecte loopje zien: "Dit is hoe je een catwalk loopt en dat ga ik later dus doen." De oktobereditie met de leerlingen van de OSB is online én in de winkel verkrijgbaar.



FunX 1/2

<https://www.funx.nl/news/funx/47964-ibrahim-18-kwam-als-bootvluchteling-naar-nederland-en-shinet-nu-op-vogue-cover>

Michel Bos

PR - CONSULTING



ANGST OVERWINNEN

"Het was een van de engste momenten van mijn leven. Ik keek onder de boot en dacht: 'Oh mijn God, kijk hoe diep het is'. Ik was bang dat ik er niet levend uit zou komen." Op die manier beleefde Ibrahim in 2015 zijn angstaanjagende bootoversteek tussen Turkije en Griekenland. Het was voor hem de eerste keer dat hij op een boot stapte. *"Daardoor leerde ik dat ik mijn angsten moest overwinnen. Het leven is niet makkelijk."*



LEES OOK:

OUMAYMA (25) OP 'HISTORISCHE' GLAMOUR-COVER: "MODE IS NIET ALLEEN VOOR GEPRIVILEGIEERDEN"

VAN ANGST NAAR PASSIE

Zijn angsten overwinnen heeft Ibrahim ook zeker gedaan. Hij heeft er zelfs een passie van gemaakt! Deze man is een echte strijder en winnaar. Zo behaalde hij in Nederland uiteindelijk zes zwemdiploma's binnen een hele korte tijd. *"Daarna kreeg ik de kans om als toezichthouder in een zwembad te werken vanwege mijn motivatie."*

IBRAHIM (18) KWAM ALS BOOTVLUCHTELING NAAR NEDERLAND EN SHINET NU OP VOGUE-COVER



Donderdag 17 september 2020 - 16:52 uur | Door: Francesco

Een ode aan de strijdbare generatie die de wereld moet gaan veranderen: dat wordt het nieuwe **oktobernummer van Vogue**. Een van de coversterren en strijders is de 18-jarige **Ibrahim Kayal**. In 2015 vluchtte hij uit Syrië en maakte hij per boot de oversteek van Turkije naar Griekenland. Tijdens die reis werd Ibrahim geconfronteerd met zijn grootste angst, want hij kon namelijk niet zwemmen. Inmiddels zijn we vijf jaar later en heeft Ibrahim zijn grootste angst overwonnen. Zo werkt hij nu zelfs in een zwembad! Ibrahim vertelde er meer over in Start met Fernando.

FunX 2/2

Michel Bos

PR - CONSULTING



VAN ANGST NAAR PASSIE

Zijn angsten overwinnen heeft Ibrahim ook zeker gedaan. Hij heeft er zelfs een passie van gemaakt! Deze man is een echte strijder en winnaar. Zo behaalde hij in Nederland uiteindelijk zes zwemdiploma's binnen een hele korte tijd. *"Daarna kreeg ik de kans om als toezichthouder in een zwembad te werken vanwege mijn motivatie."*



PAK VAN 12.000 EURO

Samen met twintig andere strijdbare middelbare scholieren is Ibrahim straks in het oktobernummer van Vogue op de cover bewonderen. *"Het was een leuke shoot waarbij we uit heel veel merken konden kiezen. Ik koos uiteindelijk voor een pak van CELINE. Zo'n pak kost 12.000 euro. Helaas mocht ik die niet meenemen, maar het was alsnog een onvergetelijke ervaring."*



VILLAMEDIA

<https://www.villamedia.nl/artikel/vogue-zet-amsterdamse-jongeren-op-de-cover>



Nieuws Vernieuwing Het vak Loopbaan Agenda

Vacatures

Vogue zet Amsterdamse jongeren op de cover



© Blommers en Schumm

De Nederlandse editie van modemagazine Vogue richt zich met zijn oktobernummer op jongeren. En doet dat onder andere door geen modellen of actrices, maar Amsterdamse tieners op de cover te zetten. De jongeren van de open Schoolgemeenschap Bijlmer hebben zelf ook invloed gehad op de inhoud.

Voor de coverfoto's werden de jongeren gefotografeerd in kleding waarin ze zichzelf het liefst zien. Daarnaast werden ze uitgenodigd op de redactie en betrokken bij meerdere interviews. De twintig jongeren werden ook zelf geïnterviewd over hun talenten en wereldbeeld. [Meer bij Vogue](#)

ZUIDOOST NIEUWS

<https://www.zuidoost.nl/leerlingen-osb-op-de-cover-van-vogue/>

Michel Bos

PR - CONSULTING



LEERLINGEN OSB OP DE COVER VAN VOGUE

 On 19 september 2020



Geen sterren, modellen of actrices, maar twintig leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer in Amsterdam-Zuidoost staan exclusief in de Vogue. Op deze manier lanceert Vogue Nederland 'The Power of Youth' issue als ode aan de nieuwe generatie.

The Power of Youth staat altijd als een huis, maar in 2020 kunnen we al helemaal niet meer om deze (strijdbare!) generatie heen, vindt Vogue. Daarom lanceert Vogue Nederland haar oktobernummer als ode aan de jongeren die de wereld moeten gaan veranderen, en dat ongetwijfeld ook zullen doen. Op de cover(s) prijken dit keer dan ook geen modellen of actrices, maar leerlingen van de open Schoolgemeenschap Bijlmer in Amsterdam-Zuidoost.

OSB-leerlingen

Vogue maakte niet alleen een nummer over die twintig Amsterdamse leerlingen, maar creëerden de editie ook sámen met hen. Ze werden gefotografeerd in kleding waarin ze zichzelf het liefst zien, maar hielpen ook mee het issue te maken. Ze zijn uitgenodigd op de redactie en betrokken bij meerdere interviews. Daarnaast werd het hemd van het lijf gevraagd, over hun indrukwekkende verhalen, talenten en wereldbeeld.

Amary Bahia Hoen en Ibrahim Kayal spreken ook nog eens met actrice Hannah Hoekstra, die het veelbesproken Zwarte Piet Is Racisme-shirt naar een lunch met het koningspaar droeg. 'Ik heb goede hoop dat mensen van mijn leeftijd, en de generatie na mij, nu massaal vinden dat Zwarte Piet moet stoppen.'

HET PAROOL

19 september 2020

Michel Bos

PR - CONSULTING

Mijn Amsterdam

Rinke Tjepkema (40) is hoofdredacteur van *Vogue*, dat voor de nieuwste editie samenwerkte met leerlingen uit Zuidoost. Ze woont twintig jaar in Amsterdam. 'Deze stad geeft me een gevoel van vrijheid.'

tekst Judith Zilvermit, foto's Nosh Neneh



Mijn buurt

"Ik zou Amstelveeld willen zeggen. Maar ik woon, samen met mijn man en dochters van 4 en 2, dichtbij de Vijzelstraat. De straat die beland al dertien jaar is ongebouwd. Eerst door de Noord/Zuidlijn, en nu door alle bruggen die op instorten staan. Ik moet er van mijn broer wel meevallen bij zeggen dat het goed is dat die bruggen worden hersteld. Mijn broer is ingenieur. Als ik klag, legt hij meteen uit wat voor ongeloflijke logistiek erbij komt kijken en dat het knap is wat ze doen. Wat trouwens grappig is: toen ik hier net studeerde, had ik een bijbaantje bij Village Bagels in de Vijzelstraat. Bij elke vaste klant die ik zag, dacht ik: o, je zou hier maar wonen. En nu woon ik er."

Restaurant

"Ik ben vaak te lui of niet georganiseerd genoeg om een oppas te regelen, met als gevolg dat we meestal in een restaurant zitten waar de babyfoon bereik heeft. We zitten vaak bij Bambino, waar voorheen Panini zat. Een leuk restaurant. Ze verzinnen vaak iets nieuws. Speciale avonden die worden gehost door modellen of muzikanten, bijvoorbeeld."

Ik voel me Amsterdammer, omdat...

"Ik wilde van jongs af aan al in Amsterdam wonen. Ik ben opgegroeid in Lelystad en Rotterdam, maar mijn oma en opa woonden in Amstelveen. Mijn oma hield veel van mode. Met haar ging ik dan naar de Bijenkorf en naar Maison de Bonneterie. Amsterdam geeft me een gevoel van vrijheid, het gevoel dat alles mogelijk is. Ik wil hier altijd blijven."

Favoriete kledingwinkel

"Ik mag het eigenlijk niet zeggen, maar ik koop veel online. Ook hou ik van de anonimiteit van een warenhuis. Ik vind het las-



tig om in een winkel geholpen te worden, dat je uit een pashokje komt en meteen iemand voor je neus staat. Dat gezegd hebbende: ik ga ik ook naar kleine winkels, zoals Cowboys to Carwalk in de Oude Spiegelstraat en Moise op de Ceintuurbaan."

Amsterdam voor kinderen

"Het is grappig dat je een andere beleving van de stad krijgt vanaf het moment dat je kinderen hebt. Met onze dochters gaan we graag naar Artis of de stad uit, naar Noordwijk aan Zee. Het Flevopark vind ik mooi, en het Amstelpark. Het is daar zo prettig rustig omdat je er niet mag fietsen."

Kerk

"Mijn moeder is katholiek en toen mijn vader doodging, had ze opeens weer behoefte om naar de kerk te gaan. We gingen naar een paasdienst in de Dominicuskerk in de Spuistraat. Ik ben niet religieus, maar die dienst was zo mooi. Het is gek: de kerk is een beetje verstoort, maar zodra je naar buiten komt, sta je half in het *red light district*. Dat contrast vind ik grappig. Je hebt het gevoel: iedereen is welkom."

Dagelijkse boodschappen

"Ik heb een vast rondje: Reguliersgracht, Utrechtsestraat en het Amstelveeld. Het blijft bijzonder daar 's ochtends heel vroeg te zijn. Ik ga naar de bakker bij Simon Meijssen in de Nieuwe Vijzelstraat. Koffie drink ik bij de Koffiesalon in de Utrechtsestraat. En mijn bloemen haal ik bij A.P. Bloem in de Kerkstraat."

Dieren

"We hebben geen huisdieren. We wonen met z'n vieren op negentig vierkante meter, zonder buiten. Daar kan niet veel meer bij. We voeren nu discussie over wat we heen willen verhuizen. Tijdens de lockdown heeft mijn dochter leren fietsen op straat. Dat was onder normale omstandig-

heden bijna onmogelijk geweest. Ik denk dat we op een gegeven moment naar Noord zullen verhuizen. Dat is vertrouwd voor mij; het is toch een soort Lelystad, waar ik deels ben opgegroeid."

Favoriete Amsterdammer

"Dat is Femke Halsema. Ik ben fan. Je moet het maar kunnen, burgemeester zijn. Al die verschillende belangen... Ze krijgt veel kritiek, en vaak alleen omdat ze een vrouw is. Ze heeft humor, kan iedereen verbaal aan. Ik vind haar fantastisch."

Mooiste plek

"Het liefst loop ik hard langs de Amstel. Vanaf het Amstel Hotel volg ik de rivier, de stad uit. Die weidheid vind ik fijn en de route voelt vertrouwd. Mijn oma en opa zijn begraven op Zorgvlied en als ik daar langs ren, kijk ik bewust even. Mijn opa werkte in de Wilhoutstraat en fietste vanuit Amstelveen langs de Amstel naar zijn werk. Daar denk ik aan als ik daar loop. Ik heb een Prinses achternaam en kom niet uit Amsterdam, maar ik heb toch altijd het gevoel dat ik een echte Amsterdammer ben."

"Ik ben vaak te lui om een oppas te regelen, dus meestal eten we in een restaurant waar de babyfoon bereik heeft"

ps

Colofon

PS van de Week
Het zaterdagmagazine
van Het Parool

Hoofdredacteur
Ronald Ockhuizen

Chef
Judith Zilvermit

Eindredacteur
Kim van der Meulen

Vormgeving
Megan Bos

Art director
John Koning

Beeldredactie
Michiel van den Berg,

Gemma van der Putten,
Maarten Steenwoort,
Esa de Vos,
Joost van Weerdenburg

Redacteuren
Sjoukje Blaams, Joris

Bijlenderik, Ype Driessen,
Roelof Jan Duijn, Alexandra
Españo, Maria Gertens,
Michelle Haest, Harold
Hammerling, Jop Leffink,
Gilles van der Loo, Monique
van Loon, Toor Plees,
Dingena Mol, Nosh Neneh,
Michiel van Nieuwenhuijsen, Eva
Plevier, Els Quaghebeur,
Rabbelia Potendael, Marjolijn
Scheeres, Roos Schikker,
Shepard Frankley, Van
Santen & Bolleurs, Jakob van
Vliet, Neeltje de Vries, Carly
Wolbert

E-mail
psvondeweek@parool.nl

Drukkerij
EPCC Lokeren, België

Advertenties
advertising@psmedia.nl

088-572 2888

Klanten service
088-556 1333

Uitgever / directeur
Erik Roddenhof

© Het Parool, Jaargang 21,
nummer 56
ISSN 1369-2967

ps5

HET PAROOL Online 1/2

<https://www.parool.nl/ps/hoofdredacteur-vogue-deze-stad-geeft-me-een-gevoel-van-vrijheid~b827f5d1/>

Michel Bos

PR - CONSULTING

Het Parool

Plus Mijn Amsterdam

Hoofdredacteur Vogue: 'Deze stad geeft me een gevoel van vrijheid'

Rinke Tjepkema (40) is hoofdredacteur van *Vogue*, dat voor de nieuwste editie samenwerkte met leerlingen uit Zuidoost. Ze woont twintig jaar in Amsterdam. 'Ik wil hier altijd blijven.'

Judith Zilversmit 20 september 2020, 21:00



Het Parool

Mijn buurt

"Ik zou Amstelveld willen zeggen. Maar ik woon, samen met mijn man en dochters van 4 en 2, dicht bij de Vijzelstraat. De straat die helaas al duizend jaar is opgebroken. Eerst door die Noord/Zuidlijn, en nu door alle bruggen die op instorten staan. Ik moet er van mijn broer wel meteen bij zeggen dat het goed is dat die bruggen worden hersteld. Mijn broer is ingenieur. Als ik klaag, legt hij meteen uit wat voor ongelooflijke logistiek erbij komt kijken en dat het knap is wat ze doen. Wat trouwens grappig is: toen ik hier net studeerde, had ik een bijbaantje bij - Village Bagels in de Vijzelstraat. Bij elke vaste klant die ik zag, dacht ik: o, je zou hier maar wonen. En nu woon ik er."

Restaurant

"Ik ben vaak te lui of niet georganiseerd genoeg om een oppas te regelen, met als gevolg dat we meestal in een restaurant zitten waar de babyfoon bereik heeft. We zitten vaak bij Bambino, waar voorheen Panini zat. Een leuk restaurant. Ze verzinnen vaak iets nieuws. Speciale avonden die worden gehost door modellen of muzikanten, bijvoorbeeld."



Restaurant Bambino. BEELD NOSH NENEH

HET PAROOL Online 2/2

Michel Bos

PR - CONSULTING



Het Parool

Ik voel me Amsterdammer, omdat...

"Ik wilde van jongs af aan al in Amsterdam wonen. Ik ben opgegroeid in Lelystad en Rotterdam, maar mijn oma en opa woonden in Amstelveen. Mijn oma hield veel van mode. Met haar ging ik dan naar de Bijenkorf en naar Maison de Bonneterie. Amsterdam geeft me een gevoel van vrijheid, het gevoel dat alles mogelijk is. Ik wil hier altijd blijven."

Favoriete kledingwinkel

"Ik mag het eigenlijk niet zeggen, maar ik koop veel online. Ook hou ik van de anonimiteit van een warenhuis. Ik vind het lastig om in een winkel geholpen te worden, dat je uit een pashokje komt en meteen iemand voor je neus staat. Dat gezegd hebbende: ik ga ik ook naar kleine winkels, zoals Cowboys to Catwalk in de Oude Spiegelstraat en Moise op de Ceintuurbaan."



Moise op de Ceintuurbaan. BEELD NOSH NENEH

Amsterdam voor kinderen

"Het is grappig dat je een andere beleving van de stad krijgt vanaf het moment dat je kinderen hebt. Met onze dochters gaan we graag naar Artis of de stad uit, naar Noordwijk aan Zee. Het Flevopark vind ik mooi, en het Amstelpark. Het is daar zo prettig rustig omdat je er niet mag fietsen."

Het Parool

Kerk

"Mijn moeder is katholiek en toen mijn vader doodging, had ze opeens weer behoefte om naar de kerk te gaan. We gingen naar een paasdienst in de Dominicuskerk in de Spuistraat. Ik ben niet religieus, maar die dienst was zo mooi. Het is gek: de kerk is een beetje verstopt, maar zodra je naar buiten komt, sta je half in het *red light district*. Dat contrast vind ik grappig. Je hebt het gevoel: iedereen is welkom."



Dexe Dominicuskerk in de Spuistraat. BEELD NOSH NENEH

Dagelijkse boodschappen

"Ik heb een vast rondje: Reguliersgracht, Utrechtsestraat en het Amstelveld. Het blijft bijzonder daar 's ochtends heel vroeg te zijn. Ik ga naar de bakker bij Simon Meijssen in de Nieuwe Vijzelstraat. Koffie drink ik bij de Koffiesalon in de Utrechtsestraat. En mijn bloemen haal ik bij A.P Bloem in de Kerkstraat."

Dieren

"We hebben geen huisdieren. We wonen met z'n vieren op negentig vierkante meter, zonder buiten. Daar kan niet veel meer bij. We voeren nu discussie over waar we heen willen verhuizen. Tijdens de lockdown heeft mijn dochter leren fietsen op straat. Dat was onder normale omstandigheden bijna onmogelijk geweest. Ik denk dat we op een gegeven moment naar Noord zullen verhuizen. Dat is vertrouwd voor mij: het is toch een soort Lelystad, waar ik deels ben opgegroeid."